

simulation

patrick bouvet

elle aime
s'entourer de jeunes collaborateurs
façade opaque
parking sous vidéosurveillance
hall immense
ils ont toujours quelque chose
à lui apprendre
dans les étages
minimalisme chic
éclairage soft
répétition
de figures géométriques simples
les formes et les couleurs
ont été pensées
elle aime
s'entourer de vidéosurveillance
il y a toujours quelque chose
à apprendre
sur les collaborateurs opaques
dans le hall
le parking
ou dans les étages
ils ont grandi
au milieu des premiers jeux vidéo
ils ont la nostalgie
de cette technologie qui semblait magique
ils ont grandi

dans la répétition
de figures géométriques simples
ils ont grandi
sous surveillance
ils voient le futur
comme un film bourré
d'effets spéciaux
un film où
les formes et les couleurs
ont été pensées
par eux
elle aime
les entourer de technologie
ils ont toujours quelque chose d'opaque
à développer
ils ont beaucoup de talent
ils arrivent avec des idées
très rudimentaires
ils travaillent à en exploiter
les moindres recoins
elle sait qu'elle peut
compter sur eux
ils ont la nostalgie
du futur
dans leur espace climatisé
vibrant
en expansion permanente
un jeu vidéo bourré
de collaborateurs
à tous les étages
ils se sentent au cœur
du processus
ils croisent des informations
de plus en plus attractives
diversifiées
controversées
invraisemblables
insignifiantes
ils écoutent des voix métalliques
dans leur téléphone portable
elle entend leurs rires
elle aime
les entourer d'espace

comme dans un film bourré
de mystère
(dans la salle de réunion
quelqu'un a accroché au mur
une photo des tours jumelles en feu
et a ajouté au stylo
WELCOME TO TWIN PEAKS)
«vous êtes tous là
on va pouvoir commencer» dit-elle
elle appuie sur une touche
ils se sentent au cœur
d'un processus opaque
«les données sont récentes
et très complètes»
santé
chomage
surpopulation
pouvoir d'achat
criminalité
éducation
ils se sentent au cœur
de la répétition
d'informations
en expansion permanente
ils ont toujours quelque chose
à apprendre
de la technologie
«vous voyez
c'est un programme très intéressant
on peut partir de n'importe quel incident
même mineur
et il reconstitue toute la séquence
jusqu'à la désintégration»
voitures brûlées
vitrines brisées
émeutes
grève générale
guérilla urbaine
ils restent immobiles
devant l'explosion des calculs
elle aime
les entourer d'effets spéciaux
«l'humiliation libère

une prodigieuse énergie
il faut apprendre
à en réguler ses effets»
dehors la nuit vient de tomber
elle regarde
à travers la baie vitrée
les lumières des véhicules
sur l'autoroute saturée

